

# Tina și primulei tutu

MARILYN SINGER

Ilustrații de

ALEXANDRA BOIGER

Traducere din limba engleză de

ANASTASIA GAVRILOVICI



nemi



*Poziția întâi*



*Poziția a doua*



*Poziția a treia*



*Poziția a patra*



*Poziția a cincea*





Tina nu avea nicio îndoială, știa că ar putea fi o balerină grozavă – nu-i trebuia decât un tutu.

— Și poate vreo două-trei lecții de balet, îi spuse mama ei, aruncându-i o privire plină de subînțeles.

Magazin cu articole pentru balet



Așa că, în ziua următoare, Tina merse la primul ei curs de balet. Toți copiii purtau costume mulate pe corp și colanți roz. Toți, mai puțin unul, care avea colanți negri.

Un băiat la cursul de balet? Ei bine, **EL** cu siguranță nu va primi un tutu, chicoti Tina.



— Tina, ești atentă? o întreabă profesoara.





Tina își zise că ar face bine să fie atentă.  
Se uită cu luare-aminte la profesoară.

Își îndreptă picioarele spre exterior  
și își arcui brațele pe lângă șolduri  
în poziția întâi.



Apoi își îndoi genunchii în *plié*.  
Îi ieși perfect.



*Sunt o balerină extraordinară, își spuse ea.  
Curând voi primi un tutu.*

La sfârșitul orei, profesoara îi felicită pe toți  
pentru cât de bine se descurcaseră.

Tina își aștepta cuminte tutu-ul.



Dar nu primi decât o îmbrățișare.  
– Ai făcut o treabă bună,  
îi spuse profesoara.

*Tutu-uri la parhet...*



Tina își spuse că, pesemne, tutu-ul ei  
venea de la Paris. Cu siguranță aveau să-l  
livreze săptămâna viitoare.